

DESIGNERSKIE POSADZKI ŻYWICZNE

W dobie popularyzacji rozwiązań architektoniczno–industrialnych podłoga stanowi elementarną część niemal każdego wnętrza, a zwłaszcza o charakterze reprezentacyjnym, stylowym czy użytkowym. Bardzo często design posadzki ma bezpośredni wpływ na wystrój i tym samym powodzenie ogólnej koncepcji wizualnej projektanta. Z tegoż powodu **współczesne dekoracyjne systemy żywiczne** coraz śmieiej i częściej znajdują zastosowanie w naszych domach i mieszkaniach. A powodów zachęcających do takiego wyboru jest wiele...

- Praktycznie nieograniczone możliwości wykorzystania materiałów żywicznych zarówno epoksydowych jak i poliuretanowych pod względem aranżacji.
- Bez konieczności usuwania starych okładzin, takich jak terakota czy parkiet.
- Jednolita powierzchnia (bezszywowość).
- Wyjątkowa odporność mechaniczna i chemiczna.
- Absolutna szczelność i nienasiąkliwość
- Łatwość czyszczenia (oczywiście najlepiej i najskuteczniej środkami dedykowanymi).
- W razie konieczności możliwość powierzchniowej regeneracji posadzki żywicznej, włączając w to **opcjonalną zmianę koloru**.

Zatem, na rynku posadzek dekoracyjno – użytkowych powstała poważna alternatywa dla płytek, paneli, parkietu, czy wykładzin.



Tworzenie unikalnych i niepowtarzalnych dekoracji i wzorów posadzek żywicznych stało się możliwe przede wszystkim dzięki nieograniczonej kolorystyce. Barwienie można przeprowadzić według wzornika RAL lub NCS. Stosując techniki malarskie bez problemu możemy tworzyć dowolne obrazy 2D, jak również geometryczne z efektem głębi optycznej. Wszystko zależy od pomysłowości i inwencji twórczej osób zaangażowanych w realizację danego projektu. Może to stanowić bezpośrednią inspirację dla tych, którzy po wielu latach znudzili się widokiem terakoty we własnej kuchni, łazience.



Posadzki żywiczne 3D stanowią kolejny krok w kierunku nowoczesnego wystroju wnętrz. Niezwykle widowiskowa wizualnie technika wykonywania podłóg epoksydowych z dowolnym motywem graficznym (druk) lub zatopionymi przedmiotami typu: zdjęcia, monety, muszelki, kamyki, brokat, płyty CD i wiele innych skutecznie przyciąga uwagę nawet najbardziej sceptycznych. Co prawda ta metoda posiada pewne ograniczenie (przynajmniej dla niektórych Inwestorów) polegające głównie na określonej grubości warstwy żywicy transparentnej zamykającej projekt (zwykle jest to nie więcej niż 3 mm). Oczywiście z punktu widzenia technicznego ten parametr da się zwiększyć i to niemal dowolnie, jednak wiąże się to z wygenerowaniem dodatkowych, znaczących kosztów materiałowych. Podłogi żywiczne 3D z całą pewnością będą stanowiły siłę napędową rozpowszechniania materiałów żywicznych w sektorze prywatnym jak również komercyjnym.



Ciekawym i stosunkowo mało rozpowszechnionym produktem są żywice epoksydowe z dodatkiem metalizatorów. Uzyskiwane wzornictwo jest jedyne w swoim rodzaju i stanowi znakomite narzędzie w rękach deignerów. Pewnym ograniczeniem może być uboższa kolorystyka (w zależności od producenta do dyspozycji mamy co najmniej kilkadziesiąt barw – głównie z palety RAL). Dodanie barwnika z metalizatorem do bezbarwnej żywicy pozwoli na osiągnięcie specyficznej głębi, a to głównie za sprawą tendencji do osiadania samego barwnika. Ta technika może okazać się kluczową przy wyborze sposobu renowacji wysłużonych - dobrze przytwierdzonych do podłoża nośnego - podłóg drewnianych (parkiety) lub ceramicznych (płytki) bez konieczności ich usuwania i niewielkim podniesieniu wysokości istniejącej posadzki do 1,5 mm.

